

‘Die hoge plafonds, daar viel ik op’



▲ De lamp boven de eettafel is de Matrix Otto, nikkel, van het merk Lumina, ontwerp Yaacov Kaufman. Bert en Misja hebben nog een voorraad peertjes achter de hand.

► Poef Casalis, gekocht bij Greenwich Village in Haarlem. Bert: “Speciaal voor de kleinkinderen om mee te rollebollen. En we wilden een kleuraccent in de kamer.”

Kinderen uit huis? Tijd en ruimte voor jezelf. Bert (1946) en Misja Beijers (1952) kozen voor een strak appartement in Haarlem. Bert: “Lekker centraal en toch rustig.”

TEKST: JOEP ZIJP. BEELD: RENÉE FRINKING

Alles op z'n plek

Zij gingen voor ruimte en comfort



Bert: “Na zestien jaar op ons vorige adres te hebben gewoond, zijn we eind april verhuisd naar dit mooie appartement. Heerlijk vinden we het hier! We hebben er lang naar uitgekeken en veel tijd en aandacht aan de verschillende keuzes besteed. Onze dochters waren al een tijd het huis uit en we hadden behoefte aan wat nieuws, meer ruimte en comfort. Ons vorige huis was een typisch jaren dertig rijtjeshuis. Wel met meer oppervlakte maar verdeeld over drie verdiepingen. Heel geschikt voor een jong gezin, maar voor ons niet meer zo praktisch. Het eerste idee was om iets meer in het centrum te zoeken maar uiteindelijk vonden we daar niet wat we wilden. Er zitten ook nogal wat bezwaren aan wonen in het centrum. Denk aan drukte 's avonds en in de

weekends, cafégedruis, parkeerproblemen, lastige toegang tijdens evenementen, smalle trappenhuisen. We wilden eigenlijk het liefst alles gelijkvloers, een living en drie kamers, en zo veel mogelijk onderhoudsvrij.” Misja vult aan: “We hebben alle tijd genomen om uit te vinden wat we precies wilden. Onze dochters hebben ook meegedacht en hebben goede suggesties voor de inrichting bijgedragen. Daarvoor hebben we vooral gebruik gemaakt van de meubels die we al hadden. Maar een paar dingen zijn nieuw aangeschaft speciaal voor dit huis. Ik ben erg blij dat mijn Artifortstoel nu in de kamer kan staan, dat is echt een favoriet van me! Heerlijk om in te zitten lezen. In ons vorige huis was daar geen plaats voor, stond hij in een hoekje op een kamer boven.” ►



▲ *Misja*: “We kijken uit op de voormalige Ripperda Kazerne. Op het grote grasveld voor de deur is het in de zomer altijd gezellig druk.”

► *Misja*: “Voor de piano hebben we inmiddels een goede bestemming gevonden, zelf speel ik niet meer. Er komen boekenplanken voor in de plaats.”

De grote foto is werk van dochter Karien Beijers.



▼ *Bert*: “De twee bankjes/bijzettafels van gezet geblauwd plaatstaal bleken het heel goed achter de bank te doen. Als een soort ‘rugdekking’ en om je boek of glas wijn kwijt te kunnen. Eentje hebben we in ‘langdurige bruikleen’ van onze dochter, de andere hadden we al.”



▲ *Misja*: “De deurmat van Manon Juliette komt bij Greenwich Village vandaan. Speciaal voor deze hal gekocht. Niet zo praktisch, maar wel mooi en opvallend. Hij bestaat uit allemaal leren flapjes.”



Kringloop, Marktplaats en vuilstort

Misja: “Dit appartement is nu bijna vijf jaar oud. Het was op een paar dingetjes na helemaal naar onze wens. Dicht bij het centrum van Haarlem, nog geen tien minuten lopen naar het station. Ik had – voordat we het zagen – al gelezen dat de plafonds 3.15 meter hoog waren. Daar was ik meteen enthousiast over, het geeft een bijzonder ruimtelijk gevoel. Buiten is veel groen en ruimte; een heel groot grasveld voor de deur. Alles is gelijkvloers én begane grond. En onder het complex zit een parkeergarage waar altijd plaats is. Ideaal. De keukens hebben we vervangen omdat we daar zelf al heel uitgesproken plannen voor hadden. Verder hebben we een gietvloer met vloer-

verwarming laten leggen. Dat bevalt uitstekend. Mooi om te zien, comfortabel, heel makkelijk in onderhoud en je bent van die lelijke radiatoren af. We hebben natuurlijk veel weg moeten doen voor de verhuizing. Dingen die maar jaren op je vliering staan te staan, zoals tuinmeubels en extra logeerbedden. Hup, naar de kringloop ermee, op Marktplaats of naar de vuilstort!” *Bert*: “We hebben nu een logeerkamer voor als de kleinkinderen komen, een fijne slaapkamer en een werkkamer waar we allebei een goede werkplek hebben. Het werkblad hebben we op maat laten maken. De ladenblokken van Ikea staan er verrassend goed onder. Hier wonen is heel anders dan in ons vorige huis. Dit past gewoon perfect.” ■

▲ Eindelijk is er een plekje (links) voor *Misja*'s favoriete stoel (Artifort, ontwerp Geoffrey D. Harcourt). De gietvloer is geleverd door Sinck&Ko uit Amsterdam.



De relaxfauteuil en bijbehorende footrest zijn van Deens design

▲ In de gang wilde *Misja* een verticale strook belichten met neonlicht, maar dat bleek niet zo makkelijk te realiseren. *Misja*: “Onze oudste dochter kwam met de suggestie om een strook in fluorescerende verf te doen; het werkt fantastisch!”